

Olivier Greif, ce coup de foudre contagieux

« Un jour viendra - je ne serai plus de ce monde - où ma musique vous submergera de son évidence. » Cette affirmation signée du compositeur français Olivier Greif, décédé mystérieusement il y a quinze ans à l'âge de 50 ans, n'est certainement pas un simple fait de vantardise. En quinze ans, sa musique a fait du chemin et, s'il reste encore méconnu du grand public, il a fait de nombreux adeptes à travers le monde.

Au point qu'un trio de musique de chambre créé aux Pays-Bas et composé d'une Nimoise (Anne-Elise Thouvenin), d'un Espagnol (Jesus Jimenez) et d'une Russe (Victoria Dmitrieva) porte son nom. « *Ma découverte de sa musique a été un choc*, raconte la violoncelliste Anne-Elise, qui s'est installée à Groningen, où elle avait terminé ses études au Prins Claus Conservatorium. *Je me suis retrouvée entièrement*

happée par sa musique qui a une incroyable force d'expression. C'est aussi pour ça que j'ai entraîné mes collègues pour créer cet ensemble. » La musique lumineuse de Greif a également été un coup de foudre pour Pascal Thouvenin, père d'Anne-Elise et peintre. Il a réalisé « *dans le silence* », une série d'œuvres, superbes, à partir des compositions de Greif. On y retrouve la force, la douceur et la lumière qui émanent de l'œuvre du musicien, le tout créé à base de pigments naturels (poudre bleue du Mali, sarment de vigne calciné, curcumin...).

Les tableaux seront exposés au temple de Vézénobres et le trio offrira deux concerts gratuits, samedi et dimanche à 16 h 30. De quoi inciter le public à se plonger dans l'univers passionnant d'un compositeur aussi discret qu'intense, dont les admirateurs posthumes ne cessent d'augmenter.



■ L'Ensemble de musique de chambre Olivier Greif avec (au centre) Anne-Elise Thouvenin.

Adrien Boudet's article in *Midi Libre*

Friday 12th June 2015

announcing the concert-exhibition series of June 13 & 14, 2015

Olivier Greif, contagious love a first sight

"A day will come, I will no longer be of this world - when my music will overwhelm you by its certainty." This statement made by the French composer Olivier Greif, who mysteriously passed away fifteen years ago at 50 years old is certainly not simple boasting. In fifteen years, his music has come a long way and if he still remains unknown by the general public he definitely attracted lots of followers worldwide.

To such an extent that a French cellist from Nîmes, Anne-Elise Thouvenin founded the *Olivier Greif Ensemble* with two of her colleagues: a Spanish violinist, Jesus Jimenez and a Russian Pianist, Victoria Dmitrieva. "The discover of this music has been a real shock" as says Anne-Elise, who moved to Groningen where she just completed her studies at the Prince Claus Conservatoire. "I just found myself completely grabbed by this music and its incredible strength of expression, as well as my colleagues and this is why we founded this ensemble." The lighthearted music of Greif has also been a love at first sight for Pascal Thouvenin, painter and Anne-Elise's father. He created "*in silence*" a series of stunning works, from Greif's compositions. We find strength, delicacy and light as in the composer's works, everything made with natural pigments (blue powder of Mali, Indigo, curcumin, calcined vine stalks...) The paintings will be presented in the Temple of Vézénobres where the Trio will give two free concerts, Saturday and Sunday at 16.30. An event which will encourage the public to dive into the fascinating universe of a composer as discreet as intense whose posthumous admirers don't stop increasing.