

Peter de Grote Festival 2014

23 July Concert: "Het enigma van de Franse muziek: Olivier Greif (1950-2000)"

Synagogue, Groningen 20.15uur

Olivier Greif Ensemble

Marion van der Akker

Moshe Hammer

Emmy Verhey

Greif à Groningen

Anne-Elise Thouvenin, une violoncelliste française qui étudie la musique à Groningen, en Hollande, vient de consacrer son projet final de Master à l'analyse de la *Sonate de Requiem*. Elle a reçu une mention Très Bien.

À cette occasion, elle a fondé un "ensemble Olivier Greif de Groningen" qui a donné trois concerts (et en donnera beaucoup d'autres, promet-elle). Le 25 juin, la *Sonate de Requiem*. Le 26, la *Bataille d'Agincourt* et le *Trio*. Le 23 juillet, la *Sonate de Requiem*, les *Lettres de Westerbork* et le *Trio*.

Des membres de l'association Olivier Greif ont assisté au dernier concert, donné dans le cadre du festival Peter de Grote. Les jeunes interprètes ont joué avec une vigueur et une passion qui nous rappelaient la fougue d'Olivier lui-même. La salle était pleine. Le public, qui n'avait jamais entendu parler d'Olivier, était visiblement bouleversé. Note historique: Peter de Grote, c'est le tsar Pierre le Grand, qui a séjourné en Hollande et a fait bâtir Saint-Pétersbourg sur le modèle des villes hollandaises.

Article from Olivier Greif Association posted July 29, 2014 on website's newsletter.

Greif in Groningen

Anne-Elise Thouvenin, a French cellist who is studying music in Groningen (Netherlands) just achieved her Master program entirely dedicated to the analysis of the *Requiem Sonata*. She graduated Cum Laude.

In the same time she founded the "Olivier Greif Ensemble" of Groningen who has already given three concerts so far. June 25th, the *Requiem Sonata* for cello and piano and June 26th the *Battle of Agincourt* for two celli and the *Trio* for piano, violin and cello. The last 23rd of July they added the *Letters of Westerbork* to this very rich program.

Members of the Olivier Greif Association attended the last concert, given in the frame of the Peter de Grote Festival of Groningen. Our young performers played with vigour and passion which reminded us the energy of Olivier himself. The concert Hall was full. The audience, who never heard anything about Olivier was obviously touched. Historical note: Peter de Grote was the tsar who came to Holland and later built Saint-Petersbourg on the Dutch cities architecture design.

English Translation made by the Olivier Greif Ensemble